BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

IN DIT NUMMER,
EEN NIEUW AVONTUUR
VAN ROBBEDOES
EN KWABBERNOOT :

Weekblad. - 18e Jaargang.
Nr. 842. - 17 Mei 1956.
28 bladz.

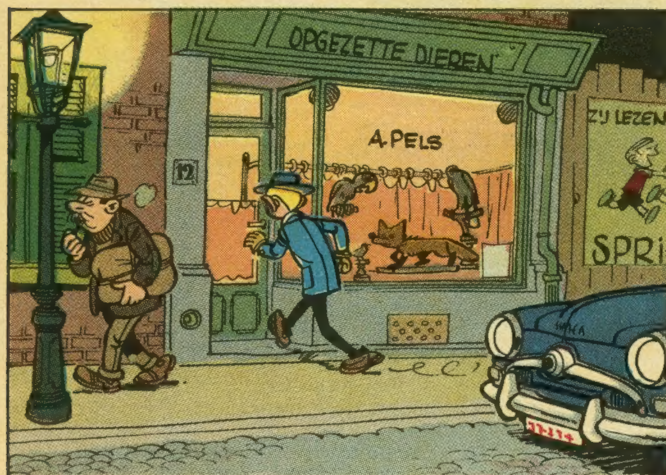


DE GORILLA HEEFT HET GEDAAN















(Wordt vervolgd.)

HET PAD NAAR HET HOGE NOORDEN















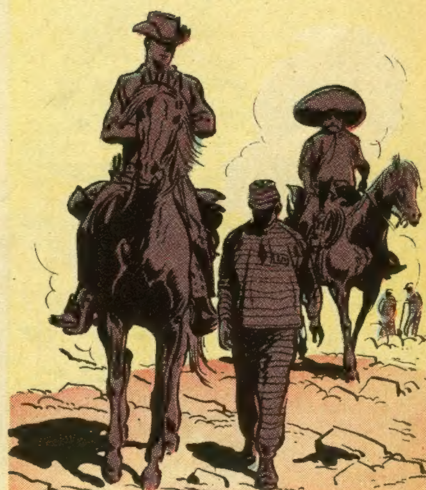
HET PAD NAAR HET HOGE NOORDEN















(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...

FACULTEIT

Jan speelt een potje kaart met broer en zus. Het gaat niet zo best... Hij verliest om de haverklap. « Ik krijg nooit goede kaarten ! », zucht Janneman. En toch worden deze eerlijk verdeeld. Onbegrijpelijk ! Hij speelt wat ie kan. Je bent echter de sigaar, als je alleen maar drietjes of viertjes krijgt... « Ik zou wel eens willen weten op hoeveel manieren je de kaarten kan schudden », denkt de kleine baas. « Op z'n minst 100.000 ! », voorspelt Karel. « Ga nou ! weet Anneke. Honderdduizend is toch verschrikkelijk veel... »

EN TOCH zit Karel er niet zo heel ver naast. Hij heeft niet overdreven. Integendeel... Er zijn er zelfs nog meer ! Reken zelf maar uit !

Wat ? Kan je dat ook al uitrekenen ? Waarom niet ? Mensen, die het weten kunnen, hebben ook daarvoor een systeem uitgedacht. Natuurlijk is het heel wat ingewikkelder dan de eenvoudige optelsommen of vermenigvuldigingen die jullie op school te verwerken krijgen.

— Nog ingewikkelder ? zucht Jan. En hij kijkt beteuterd. Rekenen is nu eenmaal niet zijn beste vak. Gelukkig maar, dat jullie die berekening niet krijgen als huiswerk. Want er zou aardig wat tijd in kruipen.

Voor zo'n berekening gebruiken we de « FACULTEIT ». Hé ? Maar je oudste broer is misschien op de universiteit. Hij studeert in de Faculteit Rechten... Kan hij je soms helpen ?

Neen. Onze faculteit heeft daarmee niks te maken ! Nu ja, het is dezelfde naam, maar het betekent heel iets anders. Het woord kan een « afdeling van een universiteit » aanduiden. Wij gebruiken het nu echter voor een ingewikkelde berekening.

EERST gaan we leren hoe je een faculteit schrijft. Want het is iets heel bizonders. Daarom wordt het ook op een heel speciale manier geschreven. Achter het cijfer zet je een uitroepteken. Je schrijft bijvoorbeeld : « 3 ! »

Hoe lees je dat ? Neen, je moet niet uit volle borst « DRIE » roepen. Want dat uitroepteken staat er helemaal niet om aan te tonen dat je moet roepen. Je zegt eenvoudig : « faculteit drie ». Niks méér of niks minder.

Goed ! Maar nu zijn we nog geen stap verder. Je kan al zeggen : « faculteit drie » maar je weet nog steeds niet, hoe je dat gevalletje met de kaarten moet uitrekenen. Stil maar. We komen er zo...

We beginnen met een gemakkelijk voorbeeld. We nemen 3 ! (Let op, we zeggen : faculteit drie). Nu kunnen we uitrekenen op HOEVEEL VERSCHILLENDE MANIEREN je drie letters kan rangschikken.

Heb je nu bijvoorbeeld de letters a, b, en c, dan zou je dat zelf wel kunnen beproeven. Je schrijft eenvoudig de verschillende combinaties op een velletje papier. Let er in 's hemelsnaam op, dat je er geen vergeet. Na een tijdje krijg je dan als resultaat : abc — bac — cab — acb — bca — cba.

Klaar als een klontje ? Hoe je het ook draait of keert, steeds krijg je deze zes mogelijkheden. Of je nu van achter naar voor begint, het helpt je niets. Zes mogelijkheden, niet meer of niet minder.

MET DE FACULTEIT zou het heel wat vlugger gegaan zijn. En vooral... heel wat zekerder. Want je loop toch altijd kans om een mogelijkheid te vergeten. Reken je met de faculteit, dan kan je niet missen.

Hoe gaan we te werk ? We VERMENIGVULDIGEN DE OPEENVOLGENDE CIJFERS MET ELKAAR. Heb je dus 3 ! (lees : faculteit drie) dan schrijf je : $1 \times 2 \times 3 = 6$. Het cijfer 6 wil zeggen dat je zes verschillende mogelijkheden hebt om de letters a, b, c te rangschikken.

Is dat nu zo moeilijk ? Neen. Maar vergeet niet, we hebben een zeer gemakkelijk voorbeeld genomen. Want hoe groter je getal wordt, hoe groter ook het resultaat. Je krijgt fabelachtige cijfers...

We zullen het niet te moeilijk maken. We grijpen nog niet te hoog. Met het getal 10 zijn we reeds tevreden. Klaar ? Hoeveel mogelijkheden zijn er om 10 letters te rangschikken ?

Met andere woorden : maak 10 ! (Faculteit tien.) We schrijven dus : 1 X 2 X 3 X 4 X 5 X 6 X 7 X 8 X 9 X 10 = 3.628.800 (Reken het maar even na...)

VERGEET NIET : elk cijfertje meer, vergroot je getal verbazingwekkend. We hebben hierboven 10 ! uitgerekend. Bekijk het nog even goed... Dan kijk je even naar 11 ! (faculteit elf) en dan krijg je... 39.916.800. Faculteit twaalf brengt je reeds op 479.006.600. En 13 ! geeft als uitkomst : 6.227.020.800.

Geloof je 't niet ? Reken het dan zelf maar over. Het zal je wel een massa papier en enkele potloden kosten, maar het is toch de moeite waard.

Nu je toch dapper bezig bent, reken dan nog maar verder. In een spel kaarten zitten 52 stuks. Je kent de weg : 52 ! of : 1 X 2 X 3 X 4 en zo verder, tot je aan 52 komt.

Dan weet je precies hoeveel mogelijkheden er in een spel kaarten zitten ! In ieder geval heel wat meer dan Anneke voorspelde !... Wil je precies weten hoeveel ? Schrik niet... je krijgt een getal dat zo groot is... dat het onleesbaar wordt !

ERG IN DE WOLKEN zeg je ? Geen nood ! We geven je wel een praktisch voorbeeldje. Herinner je je de uitkomst van faculteit 12 nog ? Stel je voor dat je met 12 personen op een feestje zit. Je zou er een gezelschapsspelletje van kunnen maken om van plaats te verwisselen. Zeg nu niet : dat is vervelend... Want je hebt ongeveer 500 millioen verschillende mogelijkheden. Als je haastig bent kan je er in EEN MILLIOEN JAREN mee klaar komen. Dan pas zou je weer op dezelfde plaats komen zitten, met dezelfde buren...

Zo **GROTE EMIR** uit **Bergen op Zoom**, had je gedacht, dat « Faculteit » zo'n ingewikkeld geval zou zijn ? We hopen, dat je er iets van begrepen hebt. Nu weet je in ieder geval hoe je te werk moet gaan om de « mogelijkheden » van een boek kaarten uit te putten, beste rakker.

De andere rakkers en rakkeresjes kunnen hun vriendjes eens flink bij de neus nemen. Maar reken dan eerst zelf de (!) faculteit uit...

Ziezo, jullie weetgierigheid is weer voor een weekje bevredigd ! Droom maar niet van die enorme getallen ! Intussen roepen we nog eens uit volle borst : Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Jullie trouwe,

SNUFFEL.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

« Een nieuwsgierige juffrouw uit Sidon
Die stak haar neus in een teerton.
Ze dacht, dat is pech
Maar ik krijg dat wel weg
Want teer wordt zacht in de zon ! »

Hallo ? Rakkers en Rakkeresjes... Zijn jullie er allemaal ? Eigenlijk ben ik wat laat vandaag, maar wat kan ik daar aan doen ? Sjarel stond al te sakkeren en de ogen van P. K. rolden heen en weer, toen ik het poortje van onze knollentuin openduwde. Vroeger was er een hekje, maar dat piepte en daarom hebben we er een poortje voor in de plaats gezet. Trouwens onze knollentuin wordt groter, zienderogen groter... Weet je wat, zei Sjarel, bij een knollentuin hoort eigenlijk wel een hekje, maar het begint nou toch op een knollenpark te lijken. Wat denken jullie van een poortje ? P. K. wilde er eerst niet van weten, want als hij met z'n auto rakelings langs het hekje scheerde, dan... ging wel het hekje, maar niet de auto aan diggelen. Met een poortje moet je oppassen.

Vanmorgen is die P. K. aan komen zetten... met een teerton. Niet die teerton van die juffrouw uit Sidon, maar een andere... Gunst... Wat moet je met die viezigheid, viste Sjarel ? Vies ? Smerig ? vroeg P. K. strijdlustig.

Ik ben niet van plan om hier voor dat granieten poortje van jullie, mijn nek te breken.



Eigen werk van ROGER uit ? ? ?

Teer, dat is je ware. Er moet hoe langer hoe meer « Teer » komen. Daar breek je alle schokken mee, heb ik me laten vertellen. « Sprookjes, gezwam, onzin », bromt Sjarel. Je blijft er hoogstens in plakken. Dan kan je naast die juffrouw van Snuffel in de zon gaan kuieren tot het weer zacht wordt... Stop. Over sprookjes gesproken. Sjarel, Sjarel, je bent een genie. Heb je je knollen-zetter-schop klaar staan. Hier, pak aan. Zet dat. Een sprookje, maar een echt...

Het komt helemaal uit Enschede en is van CAREL TUINSTRA.

HET WITTE HERT

Er was eens in een ver land een heel groot bos. In dat bos leefden twee jonge houthakkers. De een heette Henk en de andere Klaas. Ze werkten hard, van de vroege morgen tot de late avond. Maar al moesten ze zich uitsloven, toch waren ze heel tevreden. Een ding vonden ze maar echt vervelend : de wasdag. Ze hadden 'n verschrikkelijke hekel aan de was. Om de beurt bleven ze 's Maandags thuis om de was te doen.



Deze keer was het Henk's beurt om thuis te blijven. Terwijl Klaas op jacht ging voor een lekker stuk vlees bij het middagmaal. Toen hij een paar uur op weg was, had hij nog steeds niets gevangen. Toen hij midden in het bos was, hoorde hij geritsel in het struikgewas. Plotseling kwam uit het bos een prachtig hert, maar het was geen gewoon hert. Nee, het was een spierwit hert...

Klaas schoot... en het hert viel neer. Vlug liep hij op het dier toe. Het was niet dood. Opeens begon het hert te praten.

— Help me toch !

Een ogenblik stond Klaas beteuterd te kijken. Toen zei hij :

— Goed, ik zal je helpen. Maar wat krijg ik er voor terug ?

— Je mag een wens doen ! sprak het hert.

— Goed, ik zal je helpen, antwoordde Klaas.

Vlug verbond hij het hert. Toen dat klaar was, sprong het hert in het kreupelhout en verdween. Klaas rende zo hard hij kon naar huis. Toen hij daar buiten adem aankwam en het gebeurde verteld had, gingen ze zitten. Maar plotseling zegt Henk :

— Ik weet wat ! Laten we wensen, dat we nooit meer hoeven te wassen !

— Prachtig ! riep Klaas.

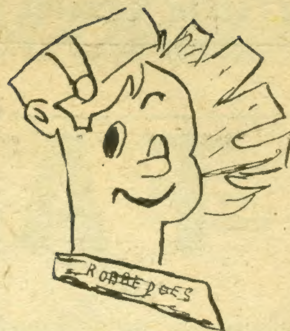
Toen zei Klaas :

— Hert, ik wens, dat we nooit meer hoeven te wassen !

Plotseling klonk een geheime stem :

— Werp de vuile kleren in de wastobbe en wacht af.

Meteen wierpen Klaas en Henk al het nog vuile goed in de wastobbe. Dadelijk begon het water te borrelen. Twee minuten later kwam alles keurig gedroogd, gestreken, gewassen en opgevouwen uit het water. Henk en Klaas waren blij dat ze nooit meer hoefden te wassen. En heel gelukkig leefden ze verder.



Nagetekend. - SNELLE HOND uit Oostakker.

Werkelijk goed gewerkt, Carel. Ga zo door. Daar doe je me heel veel plezier mee. Ik ben namelijk altijd heel gek op sprookjes geweest. Ik lees ze nog en ik kan er nooit genoeg van krijgen. Sommige mensen vinden dat kinderachtig, en halen hun schouders op. « Sprookjes, puh, dat is goed voor kleine kinderen ». Neem maar rustig aan, dat die er naast zijn. Ze vergeten dat Andersen, misschien de grootste schrijver die er ooit in Denemarken geboren werd, niets anders dan sprookjes schreef. Die sprookjes zijn nog even fris en levendig, als honderd jaar geleden ! wie kent er niet de « Kleine Zeemeermin » en het « lelijke jonge eendje », meesterstukjes in één woord.

Je moet dat nog eens herlezen. Anders had Klaas het hert ook geholpen, zonder eerst er iets voor te vragen. Eigenlijk had klein Klaasje voor straf het waswerk moeten doen... in die teerton van P. K. Helpen als je een beloning krijgt, is geen helpen meer. Vind je wel ? Maar afgezien daarvan verdien je een pluim op je hoed ! Dat staat als een paal boven water. Stuur je nog eens iets ? Sjarel staat er om te springen.

« Ik sta om iets heel anders te springen, zijn er nog knollen, Snuffel ?... »

Ja, nog één. Hij komt van LIESELOTJE uit Hamme. Dat rakkeresje schrijft heel goed. Luister maar eens.

LENTE

De lente kwam in 't land,
Ze maakte van de hemel
Een schitterend tapijt
Vol glinsterende wolkjes
Geluk en vreugdigheid.

Ze kwam al in het bos
Ze zorgde voor de bomen
En, o, zo liefdevol
Voor alle kleine diertjes
Die ze maar vinden kon.

Dan ging ze naar het dorp
En bracht er zon en vreugd
De ramen vlogen open
De mensen straalden blij
En waren dol verheugd.

Dan kwam ze bij de stad
En wilde aan die mensen
Het geluk en zonlicht schenken
Want daar kon men alleen
Maar aan zichzelve denken.

Eigen werk.

(Zie vervolg bladz. 23)

DE BAARD EN DE KALE

HOKUS... POKUS... PAS!

SCENARIO VAN ROSY — TEKENINGEN VAN WILL

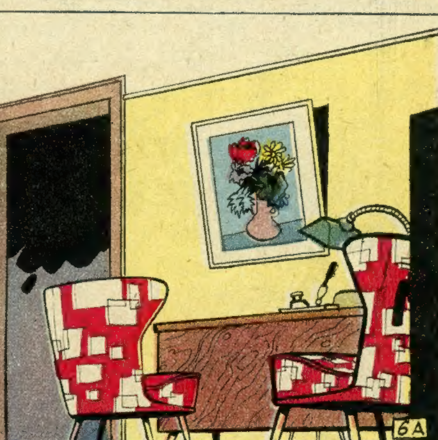










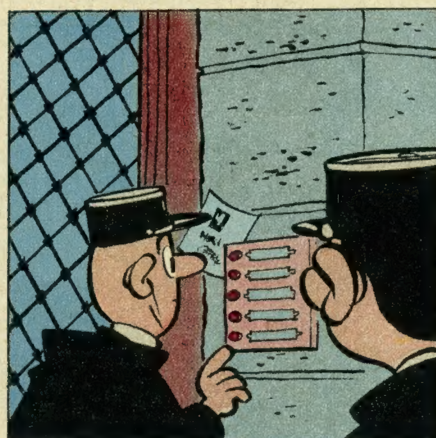


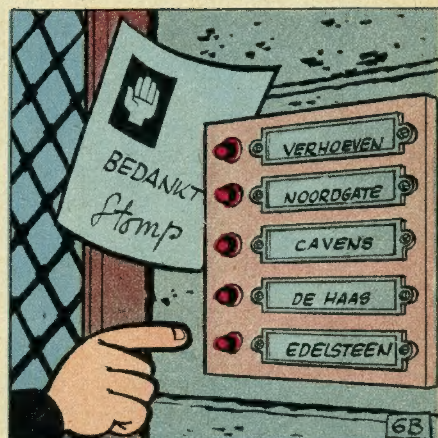






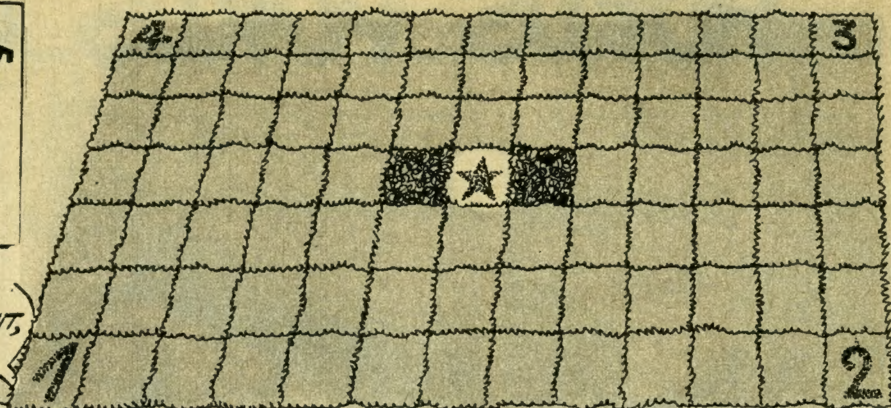






WIE WEET HET ?





ZO ZIEN DE BLOEMBEDDEN ERUIT, DIE IK MOET BEGIETEN. IK MOET UITGAAN VAN DE STER EN TERUG DAARHEEN!

EN JE MOET DOOR ALLE PERKEN LOPEN ZONDER 2 MAAL OVER DEZELFDE PLEK TE KOMEN EN ZONDER DE TWEE BEDDEN AAN TE DOEN!

BOVENDIEN MOET JE DE HOEKEN PASSEREN IN DE VOLGORDE VAN DE NUMMERS!

1

WELKE NATIONALITEIT HEBBEN DIE VLIEGTUIGEN?



DAT BLIJKT ENKEL UIT DE LETTERS VOOR HET STREEPJE!

NC-1227

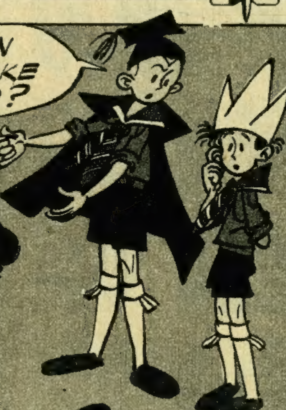
CCP-203

F-AJOL

2

ELKE FIGUUR HEEFT TE MAKEN MET EEN STAD OP DE KAART. WELKE PERSOON HOORT BIJ WELKE STAD?











Dr. Nico h. SCHIENCKEN

Theodoor GUG

Charles Th. van DUREN

Geertrui P. BEEL

René MAJVER

4

Eddy PAAPE J.150.



DIT ZIJN NAMEN VAN BEROEMDHEDEN... MAAR DE LETTERS VAN HUN VOOR- EN ACHTERNAAM ZIJN EEN SCHUILNAAM GEWORDEN. KUN JIJ UITMAKEN WIE HET ZIJN?

WITTE WOLF

KLEINE MAAN VERTELT VAN VROEGER EN TERWIJL ZE PRAAT VOELT EDWARD ZIJN HART VAN VREUGDE ZWELLEN: ZIJN VADER LEEFT NOG!... HIJ IS NIET DOOR DE GEELMESSEN GEDOOD... RAVENPOOT HEEFT GELOGEN...











MAAR ER KOMT NIEUWS IN HET SARCHIS-DORP: EEN SEKANO-JAGER, WIENS STAM DE EXPEDITIE VAN MACKENZIE EEN TIJD GEHERBERGD HEEFT, ONTMOET EEN SARCHIS EN DEZE VERTELT HET AAN EDWARD...



















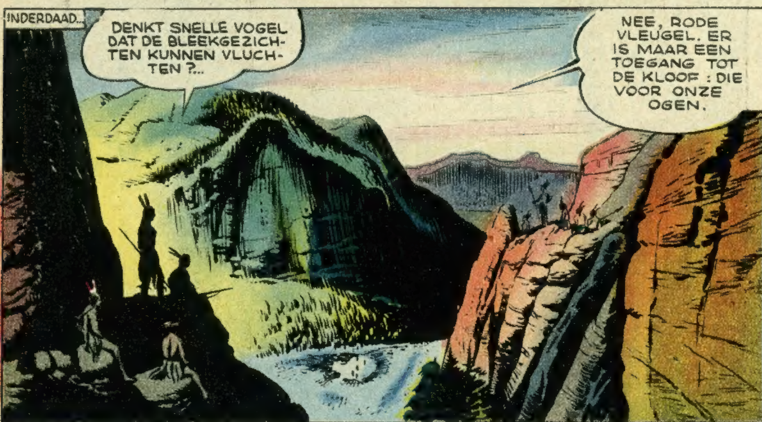




HUN TOESTAND IS REDDELOOS GEWORDEN: DE HARES HEBBEN HEN INGESLOTEN IN DE KLOOF VAN HET GELE GRAS EN WACHTEN GEDULDIG TOT HUN MUNITIE OP IS.









ONDERTUSSEN ZIJN SHAWNESE EN WITTE WOLF IN SPOEDTEMPO BIJ DE KLOOF AANGEKOMEN, WAAR ZE WEL EENS GEJAAGD HEBBEN.







(Wordt vervolgd.)







HET

Mysterie van de Witte God

GERALD FORTON

Kim Devil







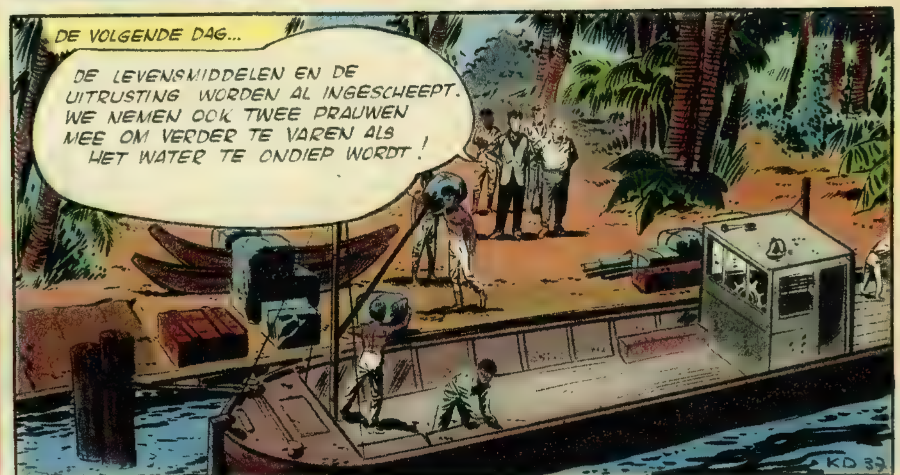
































(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

BESTUURDERS in de GOEDE OUDE TIJD



WAGENBESTUURDERS WAREN EERTIJDS AL EVEN LASTIGE KLANTEN ALS NU. IN DE XVIIe EN XVIIIe EEUW BAANDEN KOETSIERS ZICH MET HARDE ZWEEPSLAGEN EEN WEG DOOR DE MENIGTE.

MAAR DE VOERLIEDEN UIT DIE TIJD WAREN VERBLUFFEND TAAI. ONDER NAPOLEON TROKKEN ZE UIT BRETAGNE HELEMAAL NAAR RUSLAND OM HET GROTE LEGER KANONSKOGELS TE LEVEREN, DIE IN BREST WAREN GEMAAKT!

TOEN DE AUTO ZIJN INTREE DEED, STELDEN DE VOORSCHRIFTEN DE MAXIMUMSNELHEID OP 20 KM PER UUR VAST. IN VELE STEDEN WERD HET VERKEER VAN MECHANISCHE VOERTUIGEN KORT EN BONDIG VERBODEN.

OP ANDERE PLAATSEN MOEST DE AUTORIJDER OM DE BEVOLKING TE WAARSCHUWEN ALDOOR EEN BEL LUIDEN.







EEN WET DIE IN SOMMIGE ENGELSE GRAAFSCHAPPEN NOG STEEDS GELDT, MAAR GELUKKIG GEEN TOEPASSING MEER VINDT, BEVEELT DE CHAUFFEURS STAPVOETS TE RIJDEN, VOORAFGEGAAN DOOR EEN POLITIEAGENT DIE OP EEN HOORN BLAAST!

Michel Tacq D.106

De Beverpatroelje

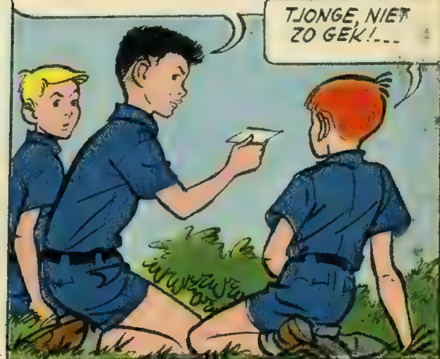
DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE

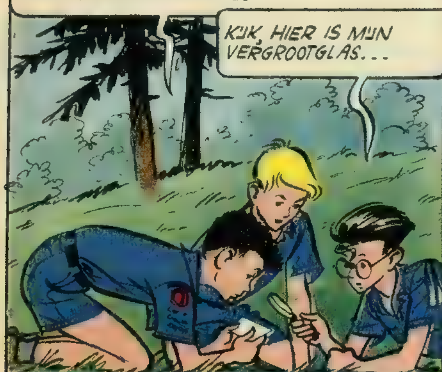
JIMMY BREWSTER IS DOOR AL KALI ONTVOERD. DE BEVERS RADEN AAN DE POLITIE TE ROEPEN, MAAR JIMMY'S HUISLERAAR IS BANG EN WIL EERST BREWSTER OM RAAD VRAGEN.



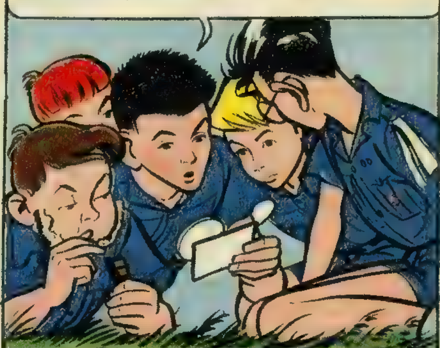
HOE KAN EEN GANGSTER ALS KALI ZO'N GROVE BLUNDER BEGAAN? HIJ VERRAADT ONS PRECIES DE BUURT WAAR ZIJN SCHUILPLAATS IS DOOR TWEE ZULKE VEELZEGGENDE BIZONDERHEDEN: HET POSTSTEMPEL EN DE NAAM VAN EEN KRANT...



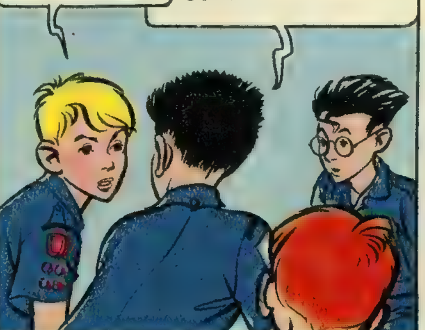




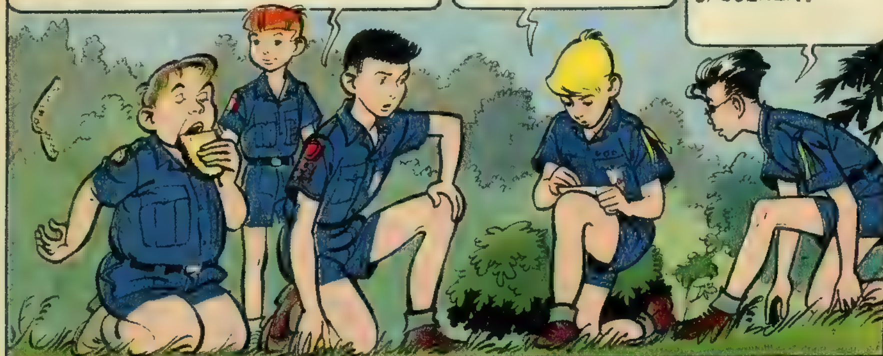


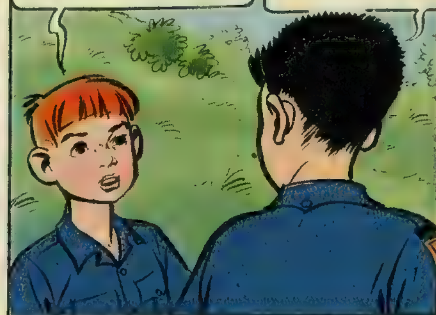


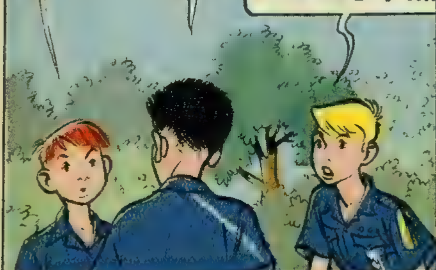


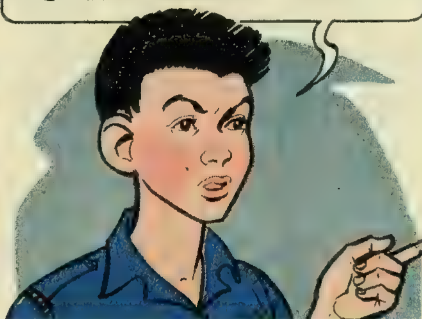


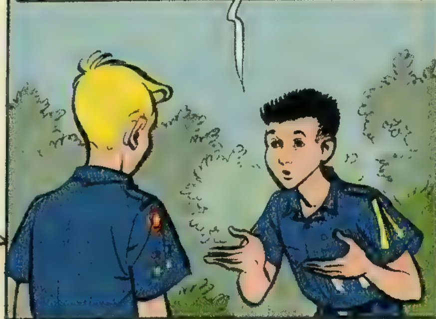


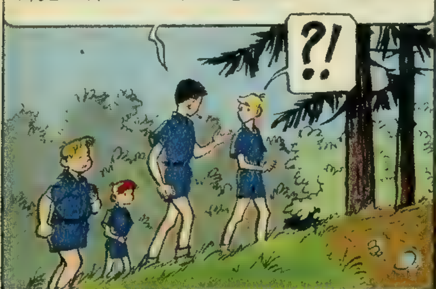




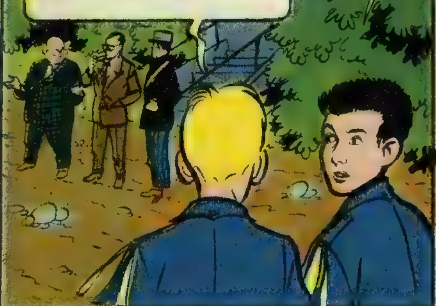


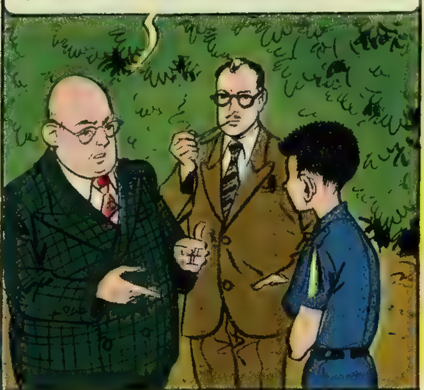


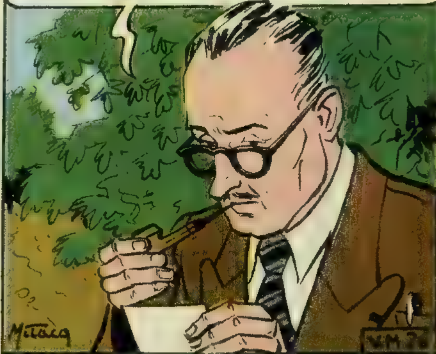












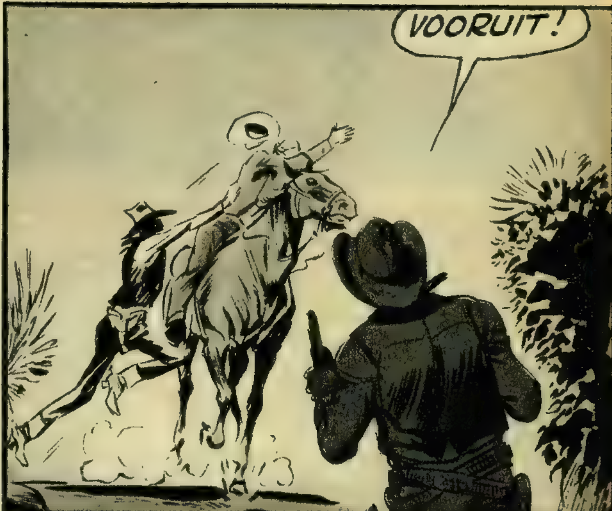
(Wordt vervolgd.)

de GROTE APACHE























(Wordt vervolgd.)

MERCEDES-BENZ 190 SL

JA, RENNEN IS TOCH ERGENS GOED VOOR!

...voor het maken van goede wagens, bijvoorbeeld.

Het is heus geen toeval, dat de ingenieurs van Mercedes zulke keien zijn. Het is heus geen toeval als de 190 SL zo'n pracht van een sportcabriolet is. De stroomlijn ?... Het prima mechanisme ?... Het rendement ?... De goede eigenschappen op de weg ?... Die dankt de Mercedes allemaal aan het rennen. En aan de races danken de Europese ingenieurs ook hun weergaloze meesterschap.

We mogen vertrouwen hebben in de 190 SL : de zilveren races, met de driepuntige ster, zijn z'n peten !

TECHNISCHE KENMERKEN

● **TYPE :** Sportcabriolet. - Motor vooraan. - Achterwielaandrijving. - Waterkoeling.

● **MOTOR :** 4 cylinders op een rij (1.897 cm3). - Kopkleppen. - Voeding door twee liggende Solex carburatoren. - Vermogen : 120 PK bij 5.700 toeren-minuut. - Max. toerental : 6.000 toeren-minuut.

● **TRANSMISSIE :** Klassiek. - Versnellingsbak met 4 gesynchroniseerde versnellingen.

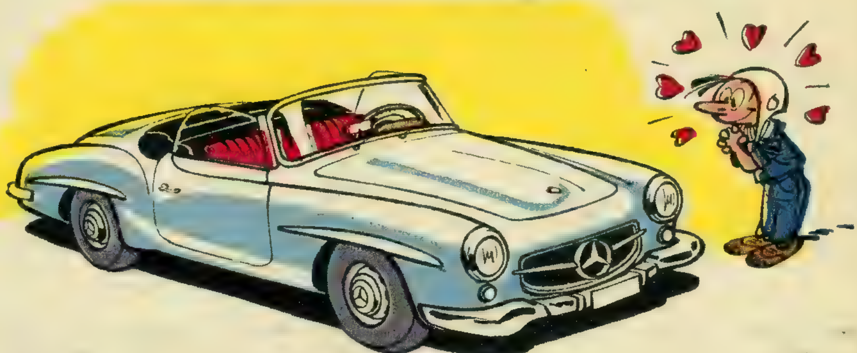
● **BESTURING :** Speciaal Mercedessysteem met kogellagers. Buitengewoon zacht en nauwkeurig.

● **OPHANGING :** Vier onafhankelijke wielen. - De Dionconstructie en wielaandrijving door open achterassen met kruiskoppeling. - Schroefveer en hydraulische schokbrekers.

● **REMMEN :** Hydraulisch. - Trommels met luchtverversing. - Sterk remvermogen.

● **AFMETINGEN :** Lengte : 4,220 m. ; breedte : 1,740 m. - Wielafstand : 2,4 m. - Leeggewicht : 1.140 kilo.

● **PRESTATIES :** Maximum snelheid : 180 km.-u. - Verbruik : 8,6 liter per 100 km. (1 per 11,6).

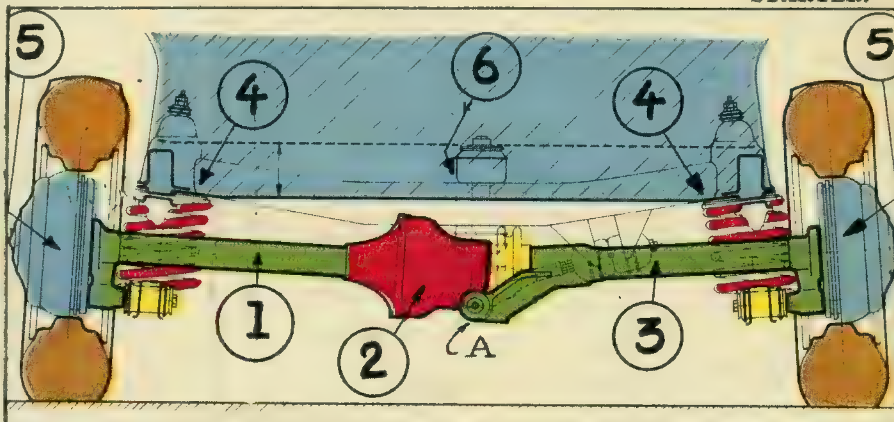


EEN GEDURFD STUKJE TECHNIEK

Aan de DE DION-constructie (achterwielen op vaste as gemonteerd, aandrijving door open assen met kruiskoppelingen), zo typisch voor Mercedes, blijft deze firma al vele jaren trouw.

De wonderbaarlijke Mercedes W-196 racewagen (in handen van Fangio) heeft een merkwaardige ontwikkeling van dit mechanisme aan het licht gebracht. Eén open as slechts krijgt een kruiskoppeling, de andere wordt direct met de achteras verbonden, die zelf weer om een as kan wentelen en dus de slingeringen van het wiel kan volgen. Deze inrichting brengt het draaipunt lager en verhoogt aanzienlijk de vastheid op de weg, zonder het comfort te schaden.

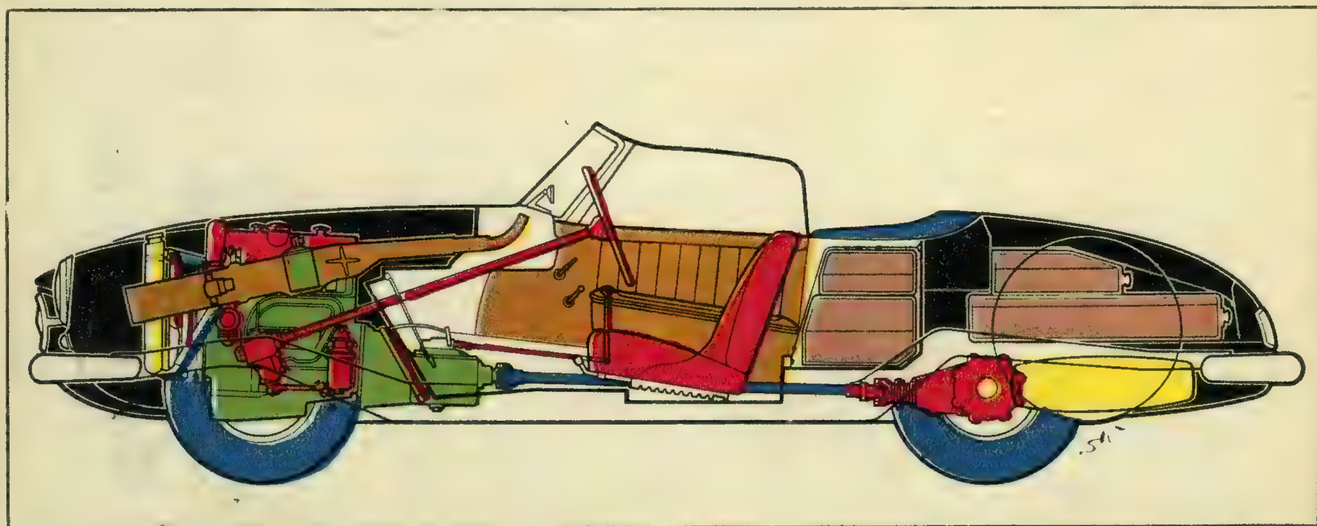
STARTER.



HET MERCEDES GEHEIM : De asymmetrische achteras

1. As verbonden met achterstel.
2. Achterstel beweegbaar in punt A.
3. As verbonden door kruiskoppeling.
4. Schroefveren.

A. Hier zie je hoe het scharnierpunt dicht bij de grond is gebracht, waardoor de ligging vaster is.
5. Remtrommels.
6. Bevestiging van de achteraslager.





UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

CHRISTOPH OBERKAMPF









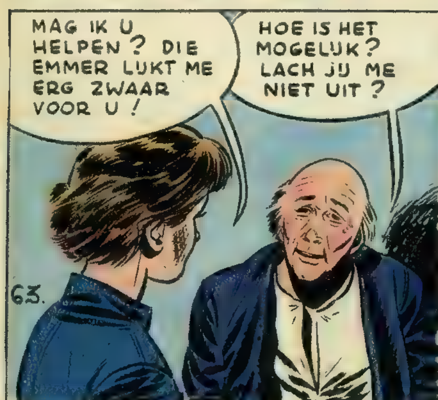


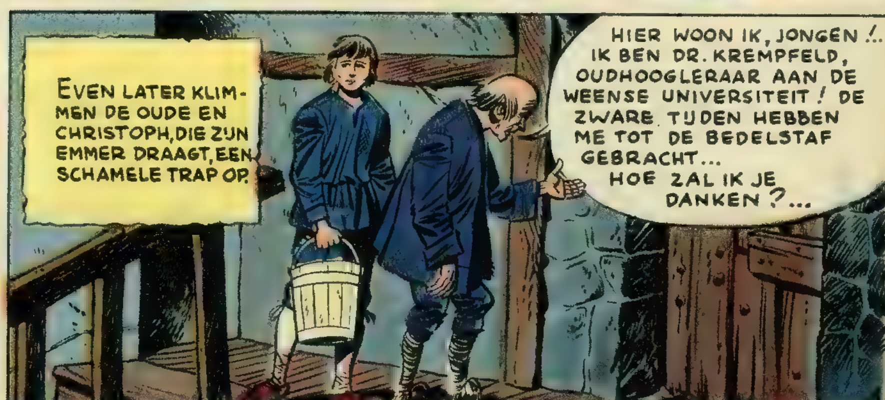








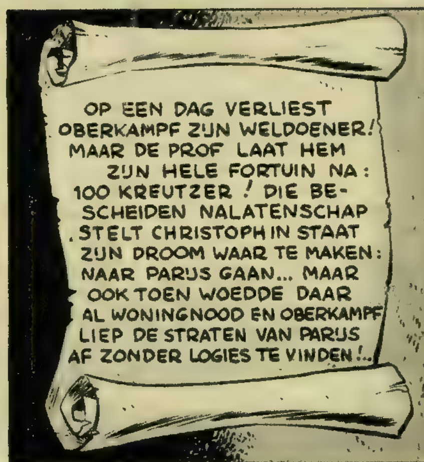





... EN DE PROFESSOR OPENT EEN HALF-VERMOLMDE DEUR WAARDOOR CHRISTOPH EEN SMERIGE KAMER ONTDEKT...
OCH, U HOEFT ME NIET TE BEDANKEN... ALS U WIL, ZAL IK DE HUISHOUDING VOOR U DOEN EN DE BOODSCHAPPEN, MENEER!
WIL JIJ SOMS STUDEREN? DAT IS DE ENIGE WEDERDIENST DIE IK JE KAN BEWIJZEN!


CHRISTOPH NEEMT DAT MET BEIDE HANDEN AAN...
EERST SCHRIJVEN EN REKENEN, DAN SCHEI- EN PLANTKUNDE LEREN...


ELKE ZONDAG WANDELEN DE PROF EN ZIJN BESCHERMELING DOOR HET VELD...
O, KIJK EENS, DOKTER... DIE PLANT HEBBEN WE NOG NIET IN ONS PLANTENBOEK!...


OP EEN DAG VERLIEST OBERKAMPF ZIJN WELDOENER! MAAR DE PROF LAAT HEM ZIJN HELE FORTUIN NA: 100 KREUTZER! DIE BESCHEIDEN NALATENSCHAP STELT CHRISTOPH IN STAAT ZIJN DROOM WAAR TE MAKEN: NAAR PARIJS GAAN... MAAR OOK TOEN WOEDDE DAAR AL WONINGNOOD EN OBERKAMPF LIEP DE STRATEN VAN PARIJS AF ZONDER LOGIES TE VINDEN!...


TENSLOTTE ONTDEKTE HIJ EEN STROHUT IN JOUY-EN-JOSAS BIJ VERSAILLES EN DAAR GING HIJ EEN WEEFGETOUW BOUWEN.....


WELDRA TOOG HIJ AAN HET WERK....
MET DIT WEEFGETOUW ZAL IK WEELDERIGE SIERSTOFFEN MAKEN. DIE WEEF IK NAAR EIGEN PATRONEN EN IK ZAL ZIEN ZE AAN MADAME DE POMPADOUR VOOR TE LEGGEN... ZIJ IS DE MODEKONINGIN VAN FRANKRIJK....


VOL HOOP GAAT CHRISTOPH NAAR VERSAILLES....
DE MARKIEZIN DE POMPADOUR SPREKEN?... BEN JE GEK?! ERUIT, ARMOEDZAAIER!!!...


DRIE KEER KOMT HIJ TERUG, MAAR...
NU HEB IK HET AL DRIE KEER VERGEEFS GEPROBEERD!... EN IK WEET NIET MEER AAN DE KOST TE KOMEN!... DAN MAAR EEN ANDER VAK ZOEKEN!...


HIJ GAAT ALS BOERENKNECHT WERKEN...
IK KAN JE DRIE DAGEN PER WEEK GEBRUIKEN...
MOOI ZO!... DAN KAN IK VERDER SCHILDEREN EN TEKENEN!...


OP EEN DAG...
HELP!... VLUG!... ER IS EEN DAME GEVALLEN, HIER VLAK BIJ!...
IK KOM METEEN!

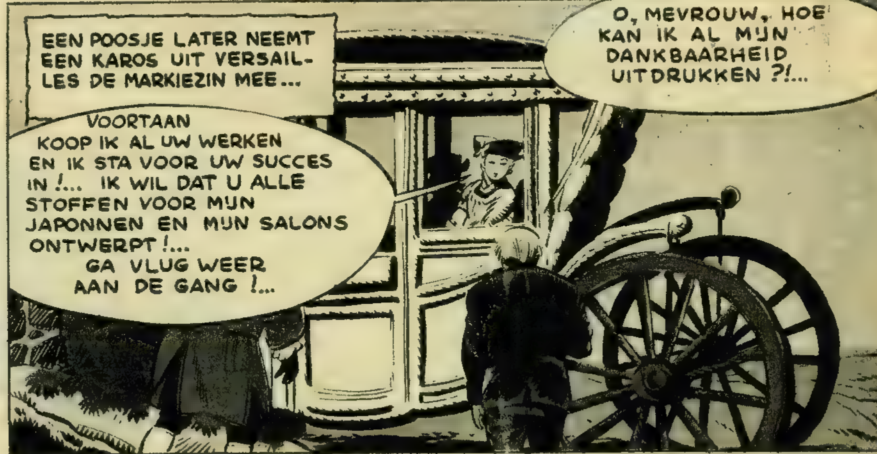

O, WAT DOET DAT EEN PIJN !... MIJN VOET, MIJN VOET!...
HOUD MOED, MEVROUW!. IK DRAAG U NAAR MIJN HUT !...


KORT DAARNA...
HELAAS, MEVROUW, HET SPIJT ME DAT IK U NIETS ANDERS TE BIEDEN HEB DAN DE NEDERIGE GASTVRIJHEID VAN MIJN WONING, TOT ER EEN DOKTER KOMT...
WAT EEN VERSTAND EN WAT EEN VERFIJNING VOOR EEN BOER !...
GOEDE HEMEL, MEVROUW!... IK GA ALS DE WIND EEN DOKTER HALEN VOOR UW VERZWIKTE VOET!...


TEKENT U DIE VERRUKKELIJKE DINGEN ? LAAT ZE EENS ZIEN, WIL U ? EN VERTEL ME EENS HOE HET KOMT DAT EEN KUNSTENAAR ALS U IN ZO'N GAT WOONT ?!...
HEEL GRAAG!...


OBERKAMPF DOET ZIJN RELAAS...
WAT ?!... KON U NIET BIJ DE MARKIEZIN DE POMPADOUR KOMEN ?!... IS ZE DAN ZO'N TROTSE VROUW ?... ZO HARDVOCHTIG ?!..
O, NEE, MEVROUW... MAAR EEN DAME DIE ALTIJD MENSEN OM ZICH HEEN HEEFT. ZE HEEFT GEEN TIJD VOOR HEN WIER BESTAAN ZE NIET KENT !... MAAR IK HEB VERTROUWEN IN DE TOEKOMST !...


EN DAAR HEEFT U GELIJK MEE. IK BEN DE MARKIEZIN DE POMPADOUR! VOORTAAN NEEM IK U ONDER MIJN BESCHERMING!... UW GOED HART EN UW TALENT VERDIENEN DAT !...
O !... HOE KAN DAT ?...


EEN POOSJE LATER NEEMT EEN KAROS UIT VERSAILLES DE MARKIEZIN MEE...
VOORTAAN KOOP IK AL UW WERKEN EN IK STA VOOR UW SUCCES IN !... IK WIL DAT U ALLE STOFFEN VOOR MIJN JAPONNEN EN MIJN SALONS ONTWERPT !... GA VLUG WEER AAN DE GANG !...
O, MEVROUW, HOE KAN IK AL MIJN DANKBAARHEID UITDRUKKEN ?!...


DE MARKIEZIN HIELD WOORD EN WELDRA...
VERRUKKELIJK... WAAR VINDT U TOCH AL DAT MOOIS ?!...
O, DIE JAPONSTOF!... WAT EEN PRACHT!...
IK WIL DEZELFDE HEBBEN. DIE ZAL DE MODE OP STELTEN ZETTEN !...


HET WERD ZO'N SUCCES DAT OBERKAMPF EEN GROTE FABRIEK MOEST BEGINNEN ...
DE HELE WERELD SCHREEUWT OM BEDRUKTE STOFFEN!... U WORDT ER VAST SCHATRIJK MEE !...
3.


LATER HEERST ER EEN VRESELIJKE VOEDSEL-SCHAARSTE IN FRANKRIJK...
MIJN ARBEIDERS ZIJN ER ERBARMELIJK AAN TOE ... HELAAS, IK HEB ZELF AL NIET VEEL ... WAT NU?...


OBERKAMPF VERZAMELT ZIJN PERSONEEL...
VRIENDEN, ALLEEN ONDERLINGE HULP KAN ONS REDDEN... LATEN WE HUDJE BIJ MUDJE LEGGEN... IEDEREEN MOET ZIJN ETEN MEEBRENGEN EN DAN DELEN WE ALLES SAMEN !...
IK HEB ENKEL TWEE UIEN !...
EN IK MAAR EEN KORST...
IK EEN AARDAPPEL...


OBERKAMPF DOET WAT HIJZELF AAN VOEDSEL HEEFT BIJ DE SCHAMELE VOORRAAD VAN DIE MANNEN EN LAAT EEN DIKKE, VOEDZAME SOEP KOKEN WAARVAN IEDER, RIJK OF ARM, EEN GELIJKE PORTIE KRIJGT...
HA !... WAT EEN LEKKERE SOEP !...
IK HAD AL DRIE DAGEN NIET GEGETEN !...
KIJK !... DE BAAS HEEFT HETZELFDE ONTVANGEN ALS WIJ. WAT EEN GOEDE MAN !...


DIEP GETROFFEN DOOR HET GEDRAG VAN DE FABRIKANT KENT LODEWIJK XVI HEM ADELBRIEVEN TOE EN VERHEFT HEM TOT BARON. DANK ZIJ ZIJN GOEDHEID EN WELDADEN KON OBERKAMPF MET ZIJN GOEDEREN DE REVOLUTIE OVERLEVEN... TOEN HET VREDE WERD GING HIJ WEER AAN HET WERK EN ONDER HET KEIZERRIJK...


SIRE, DEZE VALLEI DANKT HAAR RIJKDOM AAN EEN RECHTSCHAPEN MAN, DIE...
OBERKAMPF, NIETWAAR ?... DIE WIL IK LEREN KENNEN !...


ONVERWACHTS KOMT NAPOLEON I DE FABRIEKEN BEZOEKEN...


MIJNHEER, IK BEN OPGETOGEN OVER DE ORDE EN DE BEDRIJVIGHEID IN UW WERKPLAATSEN ... BIJ DE EERSTKOMENDE BENOEMINGEN WORDT U SENATOR !...
SIRE, UW WOORDEN ZIJN DE ENIGE BELONING DIE IK BEGEER ... DE WAARDIGHEID DIE U MIJ VERLEENT PAST MIJ NIET. DAARDOOR ZOU IK VAN MIJN ARBEIDERS WORDEN GESCHEIDEN EN IK WIL HUNS GELIJKE BLIJVEN !...


DEZE NOBELE MAN STIERF HELAAS VAN VERDRIET, NADAT DE GEALLIEERDE TROEPEN IN 1815 ZIJN FABRIEK HADDEN VERWOEST. HIJ WERD DIEP BETREURD DOOR ALLEN DIE HEM GEKEND HADDEN.

Onze Knollentuin

(Vervolg van bladz. 6)



Zelfportret van J. V. V L. uit ???

Lieselot, dat gedichtje van jou, doet het heel goed Werkelijk er zitten weinig fouten in of het moest weer dat eeuwige rhythme zijn !

Ik heb er iets aan veranderd, maar het heeft nog niet veel geholpen zie ik. Dat « drommelse » rhythme ook. Het begin is anders puik, ook wat rhythme betreft. Verderop spring je uit de band !

Maar daar staat Sjarel weer met een zethaak te zwaaien. Om akelig van te worden. Volgende week kom ik daar wel op terug. Laat er me maar aan denken, als ik het soms vergeet !

Rakkers en Rakkeresjes, we gaan het op een lopen zetten, want anders « jaagt Sjarel » ons weer zijn knollentuin uit, en op dat geval in zijn handen heb ik het niet begrepen. Ha, daar is m'n pijp. Sjarel laat dat ding nou vallen. Daar heb ik nooit tabak van.

Een stevige poot, als altijd je trouwe,

SNUFFEL.



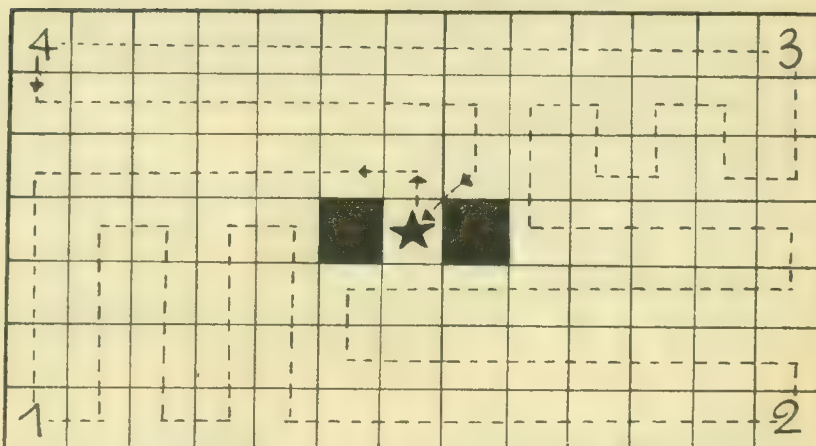
Eigen werk van FALSTAFF uit Den Haag.

WIE WEET HET ?

OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 8

SPEL Nr. 1

Zie schets. Er zijn verschillende mogelijkheden.



SPEL Nr. 2

OO : België.
PH : Holland.
G : Engeland.
NC : Amerika.
CCP : Rusland.
F : Frankrijk

SPEL Nr. 3

Karel de Grote : Nijmegen.
Tijd Uilenspiegel : Damme.
Karel V : Gent.
De Ruyter : Vlissingen.
Rembrandt : Leiden.
Frans Hals : Mechelen.
Erasmus : Rotterdam.
Gezelle : Brugge.

SPEL Nr. 4

Hendrik Conscience.
Arthur van Schendel.
Hugo de Groot.
Pieter Breughel.
Jan Vermeer.



Verwondering. Nagetekend knolletje van MAX SAS uit Avekapelle.



staat de nieuwe Sprint in!

EEN PITTIG BLAD VOOR IEDER WAT **SPRINT** EEN PITTIG BLAD VOOR IEDER WAT

REPORTAGES — TEKENVERHALEN — TECHNIEK — KUNST
VERHALEN — WETENSCHAP — KNUTSELEN — HUMOR
en lest best

WIN MET SPRINT VOOR DE KOMENDE GROTE VACANTIE

EEN GRATIS REIS OM DE WERELD

SPRINT

12 grote bladzijden in 2 en 4 kleuren
SLECHTS **35 cent**


BUCK DANNY
TEGEN
LADY X


DE SCHOTEL! HELP!
LATEN WE ZIEN HEM TE VANGEN!
DAT LIJKT WAREMPEL WEL EEN BALLON!


MOOI ZO!... IK HEB HEM!


WAT IS HET? EEN REGISTREERBALLON VAN DE METEO?
NEE!... HIJ IS VAN ZIJDEPAPIER. HE, ER STAAT IETS OP GESCHREVEN!

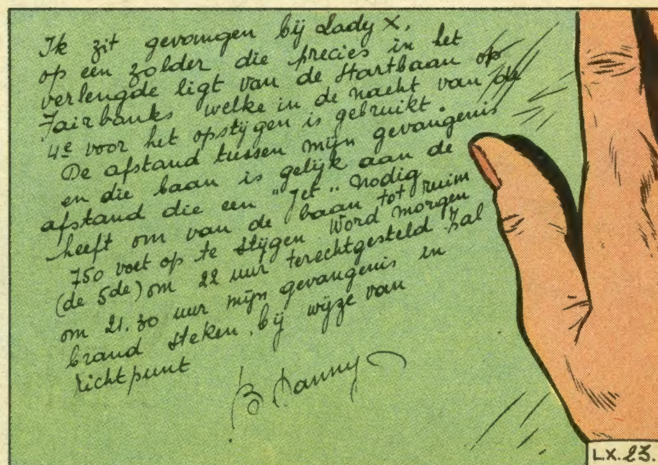

SJONGE, DAT IS STERK! HET LIJKT WEL EEN BOODSCHAP... EN HET IS GETEKEND B. DANNY!
BUCK DANNY!... WEL ALLEMACHTIG! DAT IS DE MAN DIE WE ZOEKEN!


INTUSSEN OP HET H.K. VAN DE POLITIE...
HIER BLIJVEN WACHTEN IS NUTTELOOS. LATEN WE WAT GAAN MAFFEN.
WACHT! DAAR KOMT MISSCHIEN NIEUWS!
RRIING
RRIING


HALLO... MET DE CENTRALE POLITIE! HE! WAT... WAT ZEGT U?


OPZIENBAREND NIEUWS! EEN VAN ONZE PATROELJES HEEFT EEN BALLON GEVONDEN MET EEN BOODSCHAP VAN KOLONEL DANNY EROP! MIJN MANNEN BRENGEN HEM DADELIJK HIERHEEN!
WAT?!?
EINDELIJK!!


EEN HALFUUR LATER...
GEEN TWIJFEL AAN! DAT IS WEL DEGELIJK BUCKS HANDTEKENING!
LEES EENS! HIJ IS IN HANDEN VAN LADY X!


Ik zit gevangen bij Lady X, in het
op een zolder die precies in het
verlengde ligt van de Startbaan op
Fairbanks welke in de nacht van de
4e voor het opstijgen is gebruikt.
De afstand tussen mijn gevangenis
en die baan is gelijk aan de
afstand die een "Jet" nodig
heeft om van de baan tot ruim
750 voet op te stijgen. Word morgen
(de 5de) om 22 uur terechtgesteld. Zal
om 21.30 uur mijn gevangenis in
brand steken, bij wijze van
richtpunt
B. Danny
LX. 23.

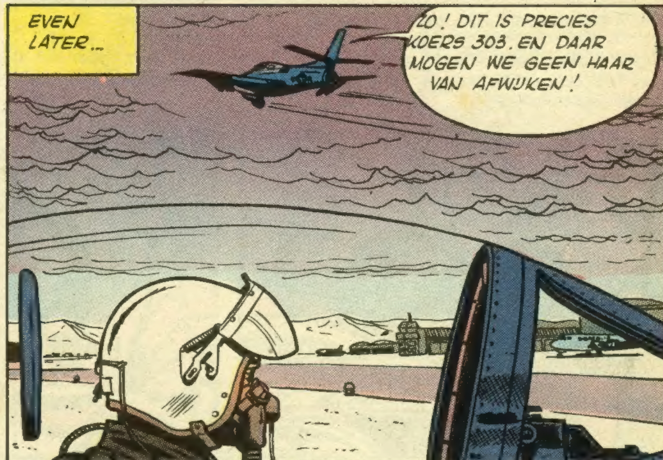


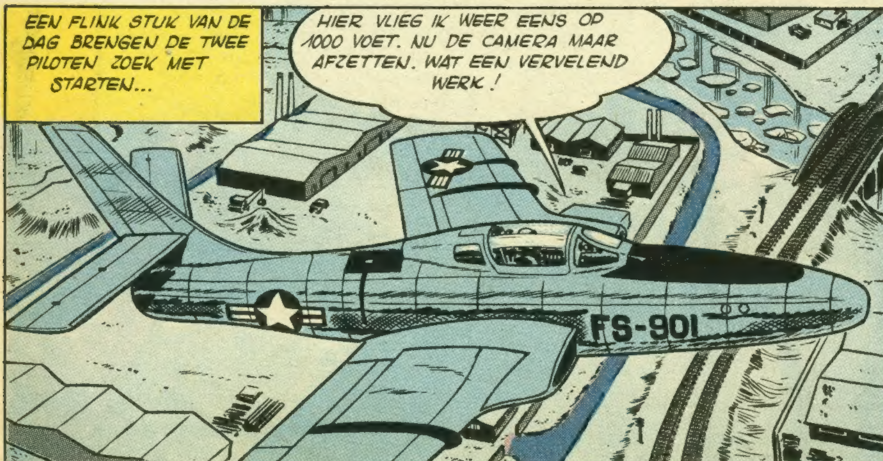














(Wordt vervolgd.)


GELOOFD ZIJ DE GROTE MANITOE! DE HELE STAD BRANDT! NU MOETEN DE BLEEKGEZICHTEN ZICH OVERGEVEN!
WAT EEN VREUGDE-VUUR!

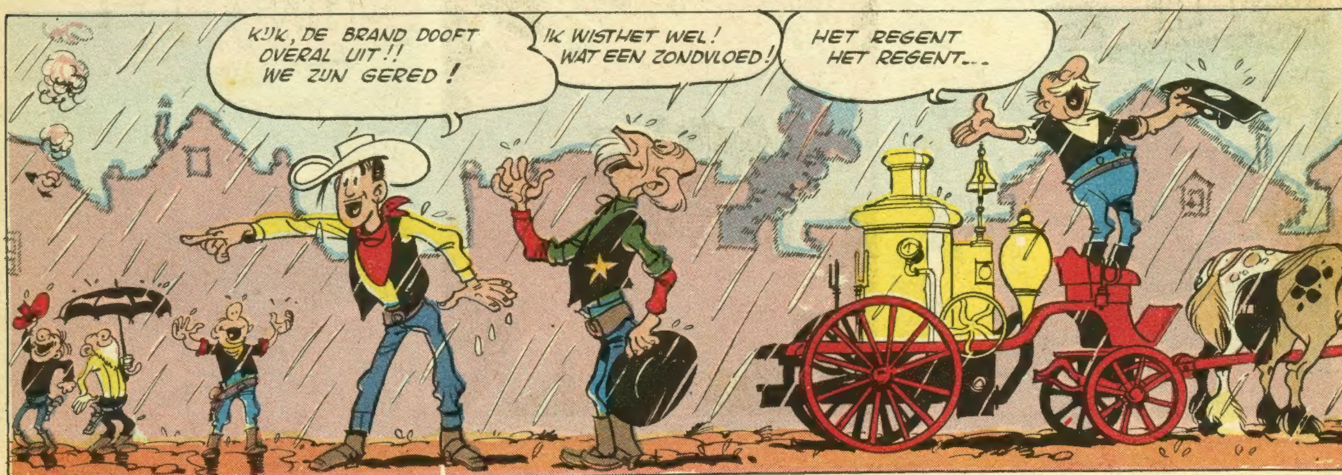

GEEN DRUPPEL WATER MEER IN DE HELE STAD! MOETEN WE DIE VUURZEE ONTRUIMEN EN ONS OVERGEVEN?
FIJN!


EEN SPELD, LUKE! IEDEREEN WEET DAT EEN GEVONDEN SPELD GELUK AANBRENGT ALS JE DIE OPRAAPT!!


HOE KOM JE ERBIJ! ZO'N KOLDER OP ZO'N HACHELIJK OGENBLIK!!
MAAR LUKE, DAT IS GEEN BIJGELOOF...


BOEM!


NEE MAAR, HET REGENT! HET IS ONWEER!
WAT ZEI IK JE?

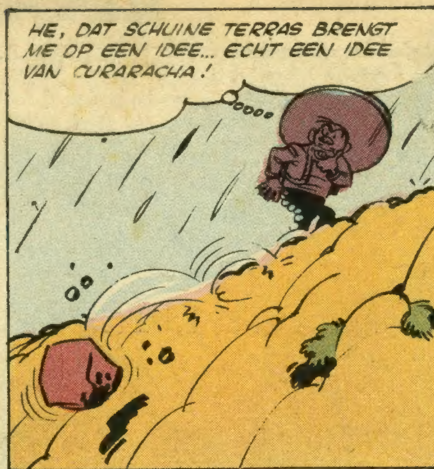

KIJK, DE BRAND DOOFT OVERAL UIT!! WE ZIJN GERED!
IK WIST HET WEL! WAT EEN ZONDVLOED!
HET REGENT HET REGENT...


VERVLOEKT! ALWEER MISLUKT!
VERWENST ZIJ DE GROTE MANITOE! HET WATER, DAT ELLENDIGE GOED, BEDERFT ALLES!


WAAR IS DE TOVENAAR?!?!
MORRIS


DAT IS TELKENS HETZELFDE LIEDJE! ALS WE JE REGEN VRAGEN, KRIJG JIJ ALLEEN ZON EN ALS WE ZON WILLEN GIET HET MET EMMERS!
407



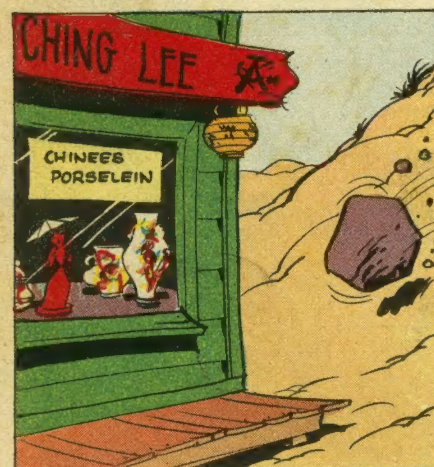








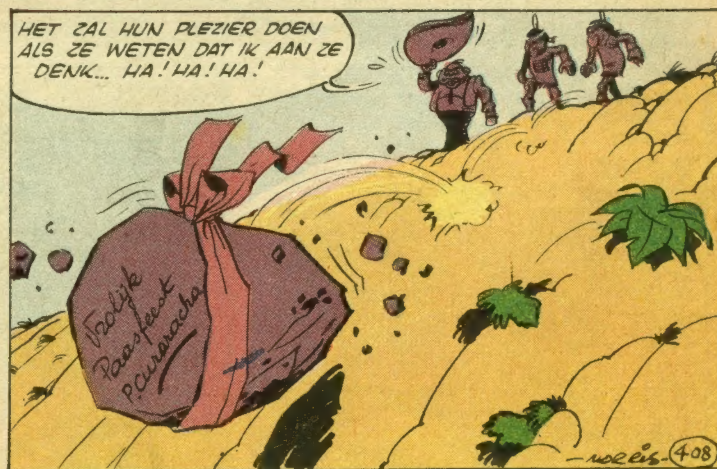












(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129